

# La Mercè se hizo coro

ZULMA SIERRA > LATINO/BARCELONA

La patrona de Barcelona, la virgen de La Mercè, fue testigo de excepción de un sueño cumplido: el coro infantil Voces por la Integración y la Orquesta de Cámara Iberoamericana de Catalunya se unían en un sólo evento y lograban que todos los asistentes cantaran la *Canción de las culturas*.

“Fue muy emocionante. Nunca había visto la iglesia tan llena y además con un tema tan bonito como los niños de diferentes países cantando unidos”, comentaba María Henao, una vecina del sector que decidió acercarse al ver tal multitud.

Todo comenzó el sábado en la tarde en la Plaza de La Mercè. Los grupos Perú Ritmos y Costumbres, Saihua, Sayariy



Niños de diferentes culturas unieron sus voces a reconocidos coros catalanes.

Urus y el Taller Ecuatoriano de Arte y Cultura daban muestras de lo mejor de su folclor y robaban los aplausos de los transeúntes.

Una hora más tarde el público entró a la Basilica. El párroco admitió que ya hace mucho tiempo que no veía a tanta gente reunida en su iglesia.

## SUMA DE ESFUERZOS

“En todos los sentidos fue una integración absoluta. Las personas que han trabajado por sacar adelante este proyecto han sido asociaciones culturales latinoamericanas, casas regionales españolas, corales

catalanas y latinoamericanas, los niños y la orquesta”, indica Laura Rojas, presidenta de Fasamcat, Federación de Asociaciones Latinoamericanas a la que está adscrita la asociación Músicos por la Paz y la Integración. Se trata de más de 50 personas (entre músicos de la orquesta y niños del coro) a cargo del venezolano Pablo González Martínez.

“Más que un coro o una escuela de música”, aclara González, “este es un centro de acogida donde queremos que los niños se encuentren para compartir formación musical, instrumental y práctica coral.”

## SANT JORDI

El próximo 23 de abril, con motivo de la fiesta de Sant Jordi, el coro Voces por la Integración actuará junto a la coral de niños de la Unesco en Plaza Catalunya