

La Mercè bailó ritmos latinos sin parar

» El Festival Latino tuvo hip hop, ranchera, salsa y hasta cumbia

JULI RUBIA / LATINO/BARCELONA

Silvia Komarikova y Jana Petruskova, dos estudiantes eslovacas que están en Barcelona por el programa Leonardo da Vinci, estaban entusiasmadas con el "extraordinario" nivel de los grupos que veían en el escenario



FOTO: ENRIQUE NIXON

RebelDiaz, un grupo de chilenos que viven en EEUU deleitaron al público con hip-hop de letras muy combativas.



del Fòrum dispuesto para el Festival Latino. Todo un elogio de parte de dos mujeres nacidas en la cuna de la música culta europea. Arrancó el Festival con el coro de las *Voces para la Paz y la Integración* para seguir, la misma noche, con la comparsa de *Barranquilla en Barcelona* y la primera presentación en un evento masivo de los *Latin Kings*, ahora Asociación de Reyes y Reinas Latinos de Catalunya, con ritmos de hip-hop y letras que explican sus expe-

riencias vitales. "Cantamos lo que hemos vivido", comentaba

Queen Melody, presidenta de la Asociación.

QUEJAS

La nota negativa del Festival Latino fue su ubicación, pues el escenario estaba en un sitio recóndito del Fòrum, sin apenas indicaciones de cómo llegar

TODOS LOS RITMOS

Viéndolos cantar y bailar, Carles Feixa, antropólogo crucial en su camino a la legalización, decía que "están como nunca los había visto. Han perdido el miedo, han venido con sus hijos, hablan con todo el mundo... es una gozada". En la noche del viernes la nota fuerte la puso *RebelDiaz*, una banda de hip-hop formada por chilenos que viven en Chicago

y que trajeron un mensaje de solidaridad de parte de la gente del Bronx, en Nueva York. La noche siguió con salsa de Perú y los ritmos calientes de Nicole Andreu.

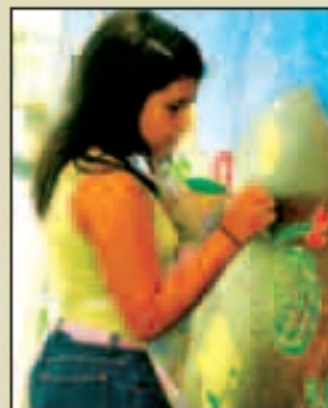
El sábado llovió a cántaros y fastidió la fiesta, pero el domingo aclararon las nubes y la juerga se disparó. Bachata, candombe, despecho, corridos, folklore andino, reggaeton, rumba, salsa... Imposible hacer una lista de todo lo que se llegó a oír. Se vio bailar merengue a dominicanos con alemanas, tararear rancheras a los rusos y tropezar a los italianos con los pasos de la samba.

Salsa de Reyes salió con 14 músicos y 8 bailarines, los mariachis de *Semblanza* hicieron salir afónicos a todos los que seguían sus gritos. *Saihua*, *Sayari Urus*, *Runa Pacha*, *La Murguera*, *Raspa...* grupos y más grupos latinos radicados en Catalunya.

También se destacó *La Estudiantina*, desde Cuba con la presencia del incombustible Roberto Nápoles quien a sus 95 años tocó el bajo y se marcó unos pasos de baile. Por las mañanas *La Trifulca* amenizaba el día a los niños y por las noches la gente acababa en la playa, donde los besos y los arrumacos daban por bien acabada la fiesta.

VARIEDAD

Actividades para niños, música de todo tipo, carpas de asociaciones... fue una Mercè muy latina.



En el mural para la integración participaron niños y adultos



Los Latin Kings cantaron hip-hop y compartieron la noche con todos

FOTO: ENRIQUE NIXON